

ÉCOUTER

Rituels ★★☆☆

CD par Zad Moultaqa et Musicatreize (L'Empreinte digitale), 16,50 €.

Étrange et impérieuse beauté que celle des compositions du pianiste franco-libanais Zad Moultaqa, soliste ayant renoncé à sa carrière internationale pour créer de remarquables œuvres contemporaines. Chaque fois, il y réinvente le langage musical, magnifie l'inextricable lien entre Orient et Occident. Ici, c'est avec l'ensemble vocal marseillais Musicatreize qu'il surprend et bientôt ensorcelle. *Rituels* est une suite d'œuvres chantées soit a

cappella soit instrumentées, parfois nimbées d'électroacoustique. Parti de poèmes mayas, arabes, de textes alchimiques anciens ou modernes, le résultat est un moment de musique en totale apesanteur, aux confins du solennel et du merveilleux, du profane et du sacré. Fascinant et captivant. **AL.C.**

Farinelli, un portrait ★★☆☆

CD par Ann Hallenberg et Les Talents lyriques (Aparté), 15 €.

Devenus l'un des ensembles baroques les plus réputés du monde, Les Talents lyriques ont dès 1994 réalisé la célèbre bande-son

du film *Farinelli*. Un univers qu'ils retrouvent aujourd'hui pour fêter leur 25^e anniversaire, toujours sous la baguette de Christophe Rousset et sur des airs signés Giacomelli, Haendel, Porpora, sans oublier Riccardo Broschi, frère aîné de Carlo, dit Farinelli, castrat vedette au XVIII^e siècle. En place d'un falsettiste, c'est une femme, la mezzo-soprano suédoise Ann Hallenberg qui chante ce programme entraînant de bout en bout, limite addictif, alternant virtuosité éblouissante et mélancolie saisissante avec un son impeccable. **AL.C.**