

# CLASSICA

CD, DVD, HI-FI & CONCERTS : TOUTE L'ACTUALITÉ CLASSIQUE & JAZZ

NOUVELLE FORMULE

## LES DVD DU MOIS

### LES NOTES DE CLASSICA

Coup de cœur

★★★★★

Excellent

★★★★

Bon

★★★

Moyen

★★

Décevant

★

Inutile

\*

## HELMUT LACHENMANN

(né en 1935)

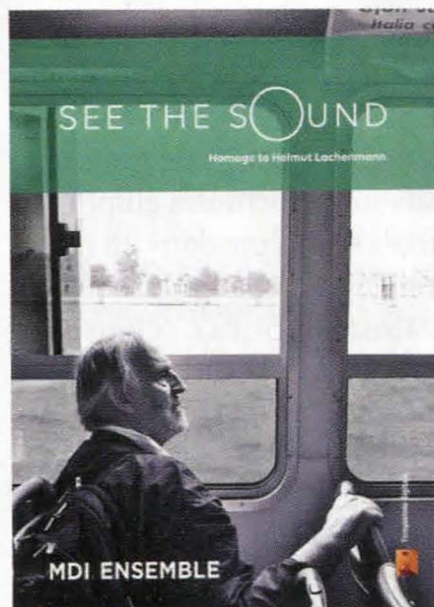
★★★★★

**See the Sound – Homage to Helmut Lachenmann**  
**Portrait. Trio fluido. Pression.**  
**Allegro sostenuto. Toccata**  
MDI Ensemble

L'Empreinte digitale EDVD740.

2017. 1h57

La musique d'Helmut Lachenmann « veut mettre à nu les modes de production (un peu comme une poésie sonore dont le principe de structuration serait une succession ordonnée de dentales, de fricatives, de sifflantes, etc.) », écrit pertinemment Martin Kaltenecker dans sa biographie de référence du compositeur. Rarement l'expression chère à Claudel, « l'œil écoute », et par surcroît, l'objet DVD ont trouvé justification aussi convaincante qu'à travers ces œuvres jouées par les membres de l'ensemble italien MDI.



Foin des mouvements de caméra paresseux et des cadrages aléatoires ! Sous la direction artistique de Lachenmann, l'auditeur est explicitement invité à se faire voyeur, quand l'instrumentiste exhibe à dessein l'énergie qui préside à la production du son. Pièce phare du programme, *Allegro sostenuto* pour clarinette, violoncelle et piano associe certaines formules typiquement tonales au vocabulaire idiomatique du compositeur. Un portrait attachant sous forme d'entretien avec Lachenmann en italien sous-titré (que l'ancien élève de Luigi Nono parle couramment) parachève cet hommage, judicieusement intitulé *See the Sound*.

Jérémy Bigorie