

l'air du jour 

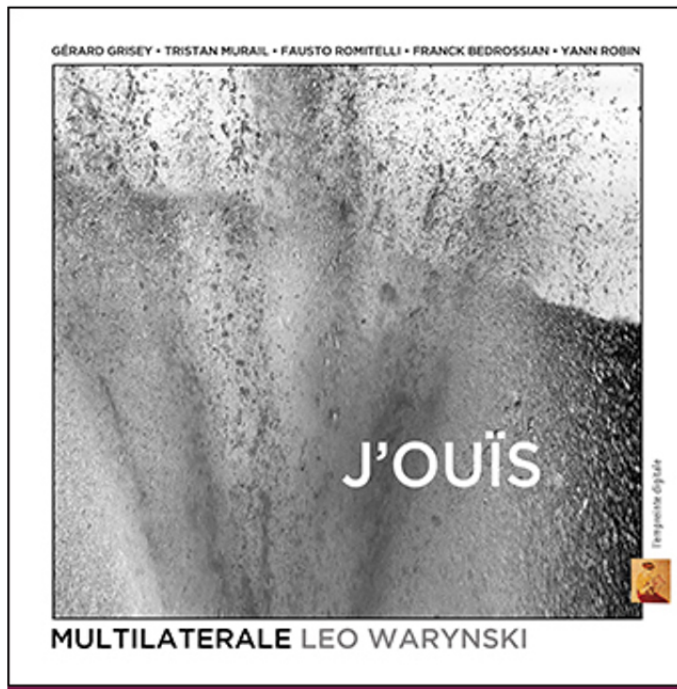
les airs d'hier    

sur le vif

humeurs 

Les plaisirs du spectre

Les couleurs du spectre revivifiées par l'Ensemble Multilatérale



▶ 00:00

01:07 ◀

J'Ouïs

Fondateur de l'ensemble vocal [Les Métaboles](https://lesmetaboles.fr/fr/) (<https://lesmetaboles.fr/fr/>), [Léo Warynski](https://www.leowarynski.fr/) (<https://www.leowarynski.fr/>) dirige en outre l'Ensemble [Multilatérale](https://multilaterale.fr/fr/collectif-ensemble/) (<https://multilaterale.fr/fr/collectif-ensemble/>), « dédié à la création ». Aucune date ne fixe les œuvres retenues ici, mais quatre des compositeurs sélectionnés se rattachent au mouvement « spectral », apparu au cours des années soixante-dix. *Treize couleurs du soleil couchant* (1978) de [Tristan Murail](https://www.tristanmurail.com/fr/) (<https://www.tristanmurail.com/fr/>) (né en 1947), dont c'est, sauf erreur, la cinquième version discographique, apparaît comme la pièce la plus séduisante de cet album, avec son registre varié d'ondulations passant d'un instrument à l'autre – flûte, clarinette, piano, violon et cordes. Bien servie par ses interprètes, son écriture chatoyante, qui privilégie un « balayage » harmonique, suscite un dégradé de couleurs, comme une irisation du timbre qui se retrouve dans le quintette *Talea* (1986) de Grisey (1946-1998), au rythme plus exacerbé. À la fois fine et langoureuse dans ses circonvolutions psychédélique, *Domeniche alla periferia dell'impero* (2000) de Romitelli (1963-2004) est à retenir, autant que la pulsation fiévreuse du trio *Fterà II* (2016) de [Yann Robin](https://www.yannrobin.com/accueil.html) (<https://www.yannrobin.com/accueil.html>) (né en 1974), émaillée des plaintes de la clarinette basse.

Franck Mallet

Romitelli : Domeiche all periferia dell'impero I & II - Grisey : Talea - Robin : Fterà II - Murail : Treize couleurs du soleil couchant - Bedrossian : The pider as an artist
Multilatérale
Direction musicale : Léo Warynski
1 CD L'empreinte digitale ED13260
1 h

mis en ligne le vendredi 7 février 2020