

**De:** Francis Benoît Cousté fbcouste@gmail.com

**Objet:** Cf. : [www.facebook.com/francis.couste](https://www.facebook.com/francis.couste)

**Date:** 26 octobre 2022 à 13:00

**À:** empreinte.digitale.log@gmail.com, Elodie Hercouet e.hercouet@musicatreize.org



---

Michel PETROSSIAN (<https://www.michelpetrossian.com>) :

« Trois Amours ». Ensemble Musicatreize ([www.musicatreize.org](http://www.musicatreize.org)), dir. Roland Hayrabédian. L'Empreinte digitale ([www.empreintedigitale-label.fr](http://www.empreintedigitale-label.fr)) : ED13262. Distrib. Socadisc. TT : 74'00.

Admirables œuvres vocales, magnifiant de lointaines cultures...

- « Amours sidoniennes », pour 16 voix d'hommes, 4 cors, 2 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse (d'après une inscription dans une grotte funéraire sidonienne). 29'37
- « Horae quidem cedunt... », pour 12 voix (œuvre conçue en double vis-à-vis du film « Les Saisons » d'Artavazd Pelechian). 14'46
- « Chanter l'icône », pour 12 voix et 2 tsenatsils, sistres éthiopiens (dialogue musical avec l'icône « En Toi se réjouit » du Crétois Franghias Kavertzas, XVIIe siècle)

Ne surtout pas manquer ce très extraordinaire enregistrement - à paraître le 9 décembre 2022.

<https://empreintedigitale-label.fr/portfolio/2217>

\*\*\*