

VENDREDI 17 FÉVRIER 2023



PLUS VITE QUE LA MUSIQUE

**Pop, rock, musiques électroniques...
Chaque semaine, «Libé» vous aide à vous
y retrouver dans l'actu des sorties.**



Espiegle? Déconneur de génie plutôt : Mikel Urquiza, compositeur ibérique, met son insolent métier harmonique et rythmique au service d'une fantaisie post-dadaïste et sait faire sonner des effectifs réduits – les virtuoses Ensemble

C Barré et Neue Vocalsolisten – comme des orchestres en folie. Qu'il réinvente le style Renaissance, organise des escarmouches de cordes pincées ou construisse de savantes mécaniques polystylistiques déréglées à coups de citations – *la Marseillaise*, la chanson *Heigh-Ho!* des Sept Nains, le *Concerto en fa* de Gershwin... –, cet élève de Ramon Lazkano enthousiasme par l'intelligence de sa musique. Ce CD en donne la preuve avec *My Voice is my Password*, et *Songs of Spam*, cycle inspiré par les pourriels, que couronne l'hilarant *Size Matters*. **ERIC DAHAN**

MIKEL URQUIZA *ESPIÈGLE* (l'Empreinte digitale).